20 Décembre 1894.

V

VENTE APRÈS DÉPART

Du Jeudi 20 Décembre 1894

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

A DEUX HEURES UN QUART

IMPORTANT

MOBILIER

DE STYLE

Ayant été en partie

Fourni par la Maison KRIÉGER

MARBRES, OBJETS D'ART, BRONZES

Tableaux, Tentures, Tapis, Fourrures

SUITE DE HUIT TAPISSERIES

Me G. DUCHESNE
Commissaire-priseur
6, Rue de Hanovre 6,

M. A. BLOCHE
Expert
25, rue de Châteaudun, 25

1894
Dec. 20
P & D r

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 19 DÉCEMBRE 1894

De 2 heures à 6 heures

L53077

CATALOGUE

D'UN IMPORTANT

MOBILIER DE STYLE

Ayant été en partie

Fourni par la Maison KRIÉGER

MEUBLES ANCIENS

Pianos d'Erard et de Baudet

MARBRES DE CARRIER-BELLEUSE

d'HIPPOLYTE et d'AUGUSTE MOREAU

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

D'époques et styles XVIII^e^ siècle et 1^er^ Empire

ÉMAUX CLOISONNÉS, TABLEAUX, GOUACHES

Tapisseries, Tentures, Tapis, Peaux de Lion et de Tigre

Coffre-fort de FICHET, Fusils, Bicyclette

DONT LA VENTE AURA LIEU

PAR SUITE DE DÉPART

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Le Jeudi 20 Décembre 1894, à 2 h. 1/4

M^e^ G. DUCHESNE

COMMISSAIRE-PRISEUR

6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE

Expert

25, Rue de Châteaudun, 25

Chez lesquels on trouve le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 19 DÉCEMBRE 1894

DE 2 HEURES A 6 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs payeront en sus des adjudications *cinq pour cent.*

La vente sera faite *expressément* au comptant.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. E. Ménard & Cie, 8, rue Milton.

SCULPTURES

1 — *Le Sommeil.* Buste en marbre de Carrier Belleuse.

Haut. : 0,65.

2 — *Le Réveil.* Buste en marbre de Carrier Belleuse.

Haut. : 0,65.

3 — *La Fourmi.* Buste en marbre d'Auguste Moreau.

Haut. : 0,38.

4 — *La Coquette.* Buste en marbre d'Hippolyte Moreau.

Haut. : 0,64.

5 — *Le Chant de l'alouette.* Statuette en marbre blanc d'Hippolyte Moreau.

Haut. : 0,68.

6 — *La Femme voilée.* Buste en marbre de Pochini.

BRONZES, OBJETS D'ART

7 — Jolie pendule en bronze doré et ciselé, modèle *Les Liseuses*, sur socle en marbre vert garni d'ornements en bronze, époque Ier Empire.

8 — Grande jardinière en émail cloisonné de Chine, fond bleu turquoise à fleurs, monture bronze ciselé et doré, travail de Colin, posant sur colonne drapée, couverte de peluche vert réséda.

9 — Coupe sur pied en bronze ciselé et argenté, dessin représentant une scène mythologique.

10 — Cartel en bronze ciselé décor à vase; draperie et tête de femme, style Louis XVI.

11 — Garniture de cheminée Louis XVI en marbre blanc et bronze ciselé et doré, la pendule représente Vénus et l'Amour avec bas-reliefs, : jeux d'amour; les candélabres sont formés de figurines d'amours assis sur des fûts de colonnes et tenant des rinceaux à deux lumières.

12 — Buire en bronze ciselé et argenté, garnie d'émaux. Travail de Colin.

13 — Lampe forme colonne en onyx et bronze, système Dupleix.

14 — Lampe de parquet en bronze avec tablette en onyx, système Dupleix.

15 — Statuette en bronze : *La Vénus pudique*

16 — Statuette en bronze : *Hercule.*

17 — Petit lustre veilleuse à six lumières en bronze doré et émaillé. Travail de Colin.

18 — Suspension de salle à manger en cuivre, à une lampe et neuf bougies, de la maison Colin.

19 — Lustre en bronze ciselé, émaillé vert d'eau et doré, à douze lumières, dessin à élégants rinceaux, feuillages et têtes de béliers, style Louis XVI. Travail de la maison Colin.

20 — Lustre Empire en bronze patiné vert et doré à douze lumières.

21 — Jolie pendule formée de trois nymphes, en bronze patine foncée, portant le mouvement forme sphère émaillée bleu, posant sur colonne cannelée en bronze doré. Modèle dans le goût de Clodion.

22 — Lampe avec colonne en marbre rose orné de bronzes.

23 — Trois devant de feu grillagés de Colin.

24 — Devant de feu grillagé avec monture en bronze. Travail de Colin.

25 — Lanterne d'antichambre en fer forgé, forme boule de Colin.

TABLEAUX

ÉVENTAILS, GOUACHES

26 — NATOIRE (attribué à). Composition allégorique : Minerve et une autre déesse sont assises au pied d'un palais ; l'Amour leur amène un esclave enchaîné. Cadre ancien en bois sculpté et doré.

27 — ÉCOLE FRANÇAISE. Paysages. Deux aquarelles.

28 — Eventail en ivoire gravé, repercé et doré, feuille gouachée : *La Séduction.*

29 — Deux gouaches anciennes à fond d'or : Le Christ couronné d'épines et le Christ portant sa croix. Jolis cadres en marqueterie de bois noir et d'ivoire, style Renaissance.

30 — DIAZ (École de). Jeunes femmes sous bois.

ARMES. BICYCLETTE

31 — Fusil à percussion centrale. Canon signé Léopold Bernard.

32 — Fusil Hamerless.

33 — Bicyclette de dame de Humber.

MOBILIER

34 — Ameublement de salon composé d'un canapé, deux fauteuils et d'un pouf couverts en étoffe de soie fond jaune et rouge à fleurs, avec rampe en peluche vert réséda.

35 — Écran en bois sculpté et doré, panneau en soierie de Chine, fond noir, brodée dessin à cigognes.

36 — Meuble à deux corps en bois sculpté, époque Louis XIII.

37 — Suspension de salle à manger, en cuivre à une lampe, système Dupleix, et neuf bougies. Style Renaissance.

38 — Coffre-fort forme secrétaire, de FICHET.

39 — Marquise en noyer sculpté couvertes en soierie rose brochée à fleurs, style Louis XV.

40 — Six chaises en noyer sculpté et clouté, couvertes en cuir marron, style Renaissance.

41 — Console en bois sculpté et doré, dessin à coquilles et fleurs, dessus en marbre blanc, style Louis XV.

42 — Porte-manteau en noyer sculpté, à fond de glaces. Travail de style gothique.

43 — Glace avec cadre en bois sculpté et doré, décor à rocailles, style Louis XIII.

44 — Autre glace analogue plus petite.

45 — Piano droit en palissandre noirci d'ERARD.

46 — Grande glace triptyque encadrée de peluche verte.

47 — Petite vitrine d'applique, en noyer, s'ouvrant à deux portes à glaces biseautées, avec fond et tablette en glace, style Renaissance. Travail de KRIÉGER.

48 — Ameublement de fumoir en poirier noirci rehaussé d'or, couvert en maroquin marron. Composé d'un canapé, deux fauteuils et deux chaises. Travail de KRIÉGER.

49 — Petite commode Louis XV, de forme bombée, s'ouvrant à quatre tiroirs en bois de rose et palissandre, garnie de bronzes dessus en marbre rouge griotte.

50 — Belle armoire normande en bois sculpté, dessin à corbeilles fleuries et attributs de musique, époque Louis XVI.

51 — Table de salon en marqueterie de bois, ornée de bronzes.

52 — Ameublement de chambre à coucher en noyer sculpté composé d'un lit de milieu, une armoire à glace biseautée, une table de nuit, style Louis XV.

53 — Meuble d'entre-deux en noyer sculpté, s'ouvrant à un battant, dessus à galerie, le décor représente un guerrier.

54 — Meuble analogue en chêne sculpté, style gothique.

55 — Bureau de dame, s'ouvrant à dos d'âne, en marqueterie de palissandre frisé et garni de cuivre découpé, style Louis XVI.

56 — Colonne de forme cintrée couverte en peluche vieux rose brodée à fleurs.

57 — Table gigogne, décor en vernis Martin à fleurs sur fond d'or.

58 — Bel ameublement de chambre à coucher en noyer sculpté, composé d'un lit de milieu et sa literie, une armoire à glace biseautée, une table de nuit, style Louis XV. Travail de KRIÉGER.

59 — Ameublement de chambre à coucher composé d'une chaise longue, deux fauteuils et deux chaises couvertes en étoffe fond bleu à fleurs.

60 — Petite glace avec cadre en bois sculpté et doré, style Louis XIII.

61 — Glace avec cadre en bois sculpté et doré, style Louis XIV.

62 — Table gigogne en noyer gravé et peint décor à oiseaux.

63 — Quatre chaises en bois noir sculpté couvertes en étoffe de soie de différentes nuances.

64 — Petite console d'applique en bois sculpté et doré, style Louis XIV.

65 — Machine à coudre à pied, de Singer.

66 — Table tricoteuse en acajou ciré, pieds forme lyre, garni de soierie blanche à fleurs, style Ier Empire, Travail de KRIÉGER.

67 — Petite table en noyer sculpté, pieds à contours, avec tablette d'entrejambe, dessus en étoffe de soie à petits dessins, style Louis XV, de la maison KRIÉGER.

68 — Grande armoire en pitchpin à trois portes garnies de glace.

69-70 — Deux bureaux plats en pitchpin, dessus en cuir noir, de la maison KRIÉGER.

71 — Psyché à glace biseautée, monture en pitchpin. Travail de KRIÉGER.

72 — Deux tables de nuit en pitchpin de KRIÉGER.

73 — Tabouret Louis XV en bois sculpté peint et rehaussé d'or, dessin à rocailles et têtes d'enfants, dessus en soierie crème à fleurs.

74 — Etagère en pitchpin à deux tablettes de KRIÉGER.

75 — Etagère couverte en peluche gris bleutée de KRIÉGER.

76 — Deux glaces biseautées avec cadre en pitchpin de KRIÉGER.

77 — Casier à musique en acajou ciré rehaussé d'or, style Louis XVI. Travail de KRIÉGER.

78 — Table à jeu en acajou ciré rehaussé d'or.

79 — Ameublement de salle à manger en noyer sculpté composé d'une table ronde à quatre rallonges, d'une grande étagère d'applique à trois rayons, douze chaises couvertes en cuir, une desserte d'encoignure, dessus en marbre rouge, une servante à trois étages, système à crémaillère. Travail de KRIÉGER.

80 — Meuble à argenterie en noyer sculpté à colonnettes, s'ouvrant à une porte dans le bas et le haut formant vitrine à tablettes et fond en peluche rouge.

81 — Bureau plat en bois noir ciré, dessus en étoffe rouge. Travail de KRIÉGER.

82 — Petite table couverte en soierie Louis XVI.

83 — Porte-manteau en vieux noyer ciré avec glace.

84 — Deux chaises en noyer sculpté et clouté couvertes en cuir brun.

85 — Table ronde de salle à manger en palissandre noirci.

86 — Piano droit en bois noir de BAUDET.

87 — Lustre à trois lumières en fer forgé. Système à gaz de COLIN.

88 — Belle toilette en pitchpin, dessus en marbre brocatelle, cuvette à bascule. Travail de la maison KULA.

89 — Sopha, fauteuil et trois coussins couverts en cretonne à fleurs.

90 — Petit bureau à cylindre en acajou garni de filets de cuivre, dessus en marbre et galerie, style Louis XVI.

91 — Six chaises en pitchpin, sièges cannés.

92 — Jolie console étagère, style Louis XVI en acajou à deux tiroirs, garnie de cuivre, galerie à draperie, dessus en marbre brèche d'Alep.

93 — Commode demi-lune, style Louis XVI en acajou à trois tiroirs et deux portes, ornée de cuivre, dessus en marbre brèche d'Alep.

94 — Guéridon à colonne, dessus mobile en marqueterie, style Louis XVI.

95 — Table de milieu, style Louis XIII en bois d'olivier et marqueterie, dessus ancien.

96 — Ecran avec feuille peinte à sujet d'amours.

97 — Deux fauteuils en noyer sculpté, couverts de tapisseries au point et au petit point à médaillons : Junon et Galatée, style Louis XIII.

98 — Banquette à dossier formant coffre, couverte en velours frappé vert olive.

99 — Jolie cage à oiseaux avec table en bambou et laqué dans le goût japonais.

100 — Lit de milieu en cuivre avec sa literie. Travail de KRIÉGER.

101 — Deux fauteuils couverts en cretonne fond crème, décor à chrysanthèmes.

102 — Lit en cuivre et sa literie, de chez KRIÉGER.

103 — Fauteuil couvert en cretonne fond crème à fleurs.

104 — Toilette pitchpin, dessus en marbre blanc de KRIÉGER.

105 — Meuble forme anglaise en pitchpin s'ouvrant à deux portes et à trois tiroirs de KRIÉGER.

TENTURES, TAPIS

106 — Décors de lit, d'une fenêtre, un dessus de lit et trois portières en étoffe fond bleu à fleurs, accompagnés de leurs galeries en bois sculpté et doré.

106 *bis* — Belle peau de tigre.

107 — Peau de jeune lion.

108 — Couvre-pieds tout en fourrures de différents animaux, dessin représentant des animaux et des arbustes.

109 — Décoration d'une fenêtre et de deux portières en cretonne à fleurs.

110 — Décorations de deux fenêtres, d'un ciel de lit, un dessus de lit en cretonne à fleurs.

111 — Décorations d'un ciel de lit et de deux croisées en cretonne fond crème à fleurs.

112 — Deux cantonnières en velours de lin bleu avec bandes en imitation de tapisserie à fleurs.

113 — Deux grands rideaux en étoffe rouge garnis de passementerie.

114 — Petit tapis d'Orient, fond rouge, décor polychrome.

115 — Petit tapis d'Orient, décor archaïque en polychrome.

116 — Petit tapis d'Orient, fond vert, bordure rouge, à petits dessins, décor polychrome.

117 — Petit tapis Tunisien, décor à losanges en polychrome.

118 — Panneau d'écran en imitation de tapisserie, décor représentant une dame de qualité, montée sur peluche vieux rose.

119 — Tapis de table en satin gris bleuté tout brodé d'argent, décor à vase fleuri.

120-121 — Deux écharpes tunisiennes en soie crème et bleue rayée.

122 — Joli coussin en satin rose brodé d'or et de soie à fleurs.

TAPISSERIES

123 — Suite de huit jolies tapisseries d'Aubusson du XVIII^e siècle, à scènes champêtres, compositions de petits personnages, avec bordures.

124 — Objets omis.

ILAP84-D 23087

IMPRIMERIE ARTISTIQUE

E. MÉNARD & Cie

Bureaux et Ateliers : PARIS — 8, RUE MILTON